

# GUIDE MÉTHODOLOGIQUE

---



Collège Wanda LANDOWSKA,

8 avenue des Diablots

95320 SAINT LEU LA FORET

☎ 01 34 13 48 72

✉ [ce.0950748x@ac-versailles.fr](mailto:ce.0950748x@ac-versailles.fr)

<http://www.clg-landowska-st-leu.ac-versailles.fr/>

---

## Épreuve orale du Diplôme National du Brevet Session 2023

# WANDA LANDOWSKA

---

Nom :

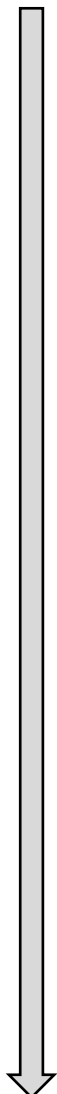
Prénom :

Classe :

## Calendrier

1	<b>Janvier 2023</b> Remise du guide méthodologique aux élèves
2.	<b>Janvier 2023 à début Mai 2023</b>  Elaboration d'un lutin ou d'un porte-documents, à compléter et à vérifier jusqu'aux oraux !  Ce lutin doit comporter : - Le guide méthodologique régulièrement complété - La liste mise à jour des sujets travaillés en classe (p.6) - Les documents du ou des sujets envisagés.
3.	<b>Février 2023</b> 1 <sup>ère</sup> vérification du lutin ou porte-documents.
4.	<b>2<sup>ème</sup> quinzaine de mars (après l'oral de stage du 9 mars)</b> Choix d'un sujet et de sa problématique ainsi que d'un professeur référent. <b>Attention : c'est aux élèves d'aller demander conseil au Professeur référent et pas l'inverse !</b> Construction du projet avec des objectifs et un plan structuré à partir des cours et des conseils de l'équipe.
5.	<b>17-18 avril : épreuves écrites du DNB blanc.</b>
6.	<b>Retour des vacances de printemps : 9 mai</b> Remise de la fiche avec le choix définitif du sujet pour l'oral blanc. Convocation pour l'oral blanc du DNB.
7.	<b>Du 9 au 17 Mai</b> Les élèves doivent aller présenter au PP ou au professeur référent leur lutin ou porte-documents comprenant le guide méthodologique complété, les fiches de cours, de méthodologie et les recherches personnelles sur le sujet choisi. Mini-entraînement à l'oral et conseils ...
8.	<b>Lundi 22 mai : Oral blanc (entraînement + conseils...)</b>
9.	<b>Mardi 30 mai</b> Remise de la fiche avec le choix définitif du sujet d'oral de Brevet.
10.	<b>Lundi 5 juin</b> Distribution des convocations pour l'oral du DNB.
11.	<b>Mardi 13 juin : Oral officiel DNB.</b>
12.	<b>29 juin - 30 Juin : épreuves écrites du DNB</b>

Accompagnement par les professeurs référents



## Point 1 : Les épreuves du DNB

### 1. Il y a 5 épreuves terminales :

- Epreuve écrite de français
- Epreuve écrite d'histoire-géo-EMC
- Epreuve écrite de mathématiques
- Epreuve écrite de sciences (physique-chimie/SVT/techno)
- Epreuve orale

### LES MENTIONS




### 2. L'épreuve orale portera, au choix, sur une...

- soutenance d'un sujet en histoire des arts (parcours d'éducatif artistique et culturel)
- soutenance d'un sujet mené dans un autre parcours éducatif (Avenir, Citoyen, Santé)
- soutenance d'un projet mené dans un EPI (Enseignement pratique interdisciplinaire) en 4<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup>.

### 3. Un total de 800 points

- Il faut avoir au minimum 400 points pour valider le diplôme.
- Le contrôle continu (validation du socle commun) = 400 points
- Les épreuves terminales = 400 points
  - Epreuve de français = 100 points
  - Epreuve de HG-EMC = 50 points
  - Epreuve en mathématiques = 100 points
  - Epreuve en sciences = 50 points
  - Epreuve orale = 100 points

 En option, des enseignements facultatifs (latin, grec, langues régionales...) peuvent permettre d'obtenir jusqu'à 20 points supplémentaires.

### 4. Chacun des 8 champs d'apprentissage du socle commun apporte...

- 10 points si le candidat obtient le niveau « maîtrise insuffisante ».
- 25 points s'il obtient le niveau de « maîtrise fragile ».
- 40 points s'il obtient le niveau « maîtrise satisfaisante ».
- 50 points s'il obtient le niveau de « très bonne maîtrise »

#### Les 8 champs d'apprentissage Socle commun du cycle 4 sont :

- Langue française à l'oral et à l'écrit
- Langages mathématiques, scientifiques et informatiques
- Représentations du monde et activité humaine
- Langues étrangères et régionales
- Systèmes naturels et systèmes techniques
- Langages des arts et du corps
- Formation de la personne et du citoyen
- Méthodes et outils pour apprendre

## point 2 : L'épreuve orale du DNB



### Durée de l'épreuve :

- Si individuelle : 15 minutes.  
Exposé de 5 minutes + entretien de 10 mn avec le jury.
- Si collective (3 candidats max.) : 25 minutes.  
Exposé 10 minutes + entretien de 15 min. avec l'ensemble du groupe.



**C'est une soutenance** : elle a pour but d'évaluer ta capacité à exposer, de façon claire et structurée, la démarche qui a été la tienne (compétences et connaissances acquises).



**Les supports utilisés** peuvent être variés et seront un élément pris en compte dans l'évaluation du jury : dossier, diaporama, maquette, enregistrement vidéo, affiche...

ATTENTES DU JURY À L'ORAL	
<b>Le jury évaluera si je suis capable d'expliquer et/ou justifier</b>	
	Mon choix du projet (EPI ou parcours éducatif)
	Sa mise en œuvre (les démarches à suivre jusqu'à la réalisation du projet)
	Mes réussites (compétences acquises ou développées)
	Mes difficultés éventuelles
	L'intérêt ou les limites du projet
<b>Le jury vérifiera aussi :</b>	
	Ma maîtrise de la langue
	Ma capacité à exprimer un avis personnel
	La mobilisation appropriée de connaissances tirées des enseignements
	<i>Un support à l'oral n'est pas obligatoire</i> mais cela peut m'aider à bien présenter mon projet. Il peut être sous la forme suivante :
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diaporama</li><li>• Portfolio</li><li>• Autre support papier ou numérique</li></ul>

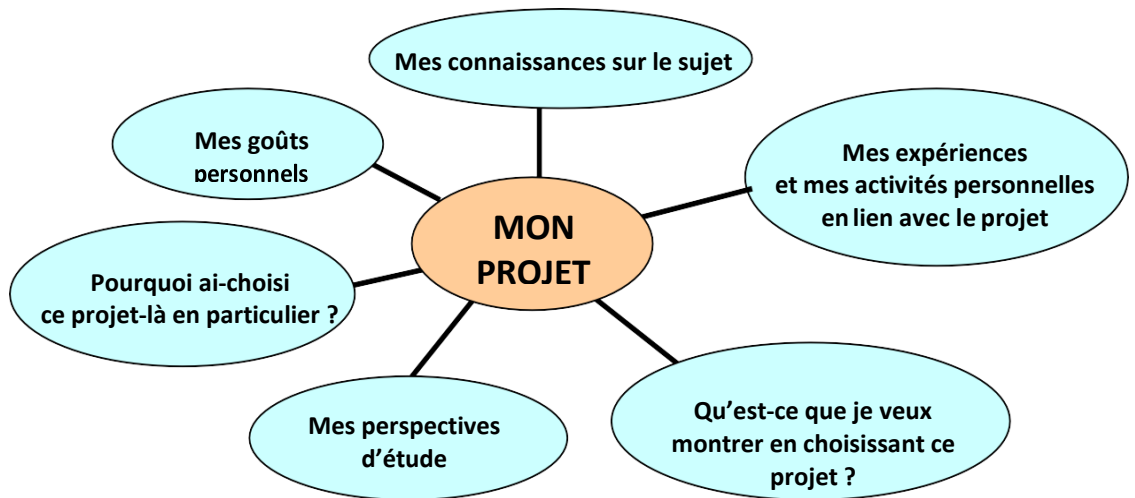
### Vers l'oral du DNB

**Choisir son sujet** : réfléchis bien au sujet que tu présenteras à l'oral : sois réaliste et efficace !  
Réfléchis au **support de la présentation pour l'oral** en demandant conseil à tes professeurs.

**Préparer l'oral du DNB**, c'est travailler sur un sujet, apprendre autrement, enrichir son parcours et préparer l'entrée au lycée...

*L'oral développe des capacités de recherche, des aptitudes à l'oral et dans l'organisation de son travail pour mener à bien un projet, comme attendu au lycée.*

**Point 3 : Je me pose les bonnes questions pour choisir mon sujet à l'oral.**



MES QUESTIONS		MES RÉPONSES
<b>QUI ?</b>	<b>Les personnes concernées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un projet individuel ou en groupe ?</li> <li>- En groupe : quel doit être le partage des tâches ?</li> <li>Qui fait quoi ?</li> </ul>	
<b>QUAND ?</b>	<b>Le temps :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quand vais-je travailler sur le sujet ?</li> <li>- Combien de temps dois-je y passer ?</li> </ul>	
<b>QUOI ?</b>	<b>Les faits :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De quoi parle mon sujet ?</li> <li>- Qu'est-ce que je veux expliquer ?</li> <li>- A quel EPI ou parcours éducatif se rattache mon sujet ?</li> </ul>	
<b>OÙ ?</b>	<b>Le lieu :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Où puis-je travailler ?</li> <li>- Où vais-je trouver des informations ?</li> </ul>	
<b>COMMENT ?</b>	<b>La forme :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quel type de présentation vais-je choisir ?</li> <li>- De quels outils et supports ai-je besoin ?</li> </ul>	
<b>POURQUOI ?</b>	<b>La motivation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pourquoi ai-je choisi ce sujet ?</li> <li>- En quoi ce sujet a-t-il un intérêt pour moi ?</li> </ul>	

---

## Point 4 : Je construis mon sujet à partir de ce que je fais au collège.

*Je regroupe dans ce tableau toutes les sujets travaillés en classe entre lesquels je vais devoir choisir ...*

PARCOURS EDUCATIFS OU EPI	Professeur (s)	Thème(s)
PARCOURS EDUCATIF CITOYEN	CPE( Mme Larkat)	Votre expérience de délégué(e) de classe, d'ambassadeur.
PARCOURS EDUCATIF AVENIR		
PARCOURS EDUCATIF ARTISTIQUE ET CULTUREL		
PARCOURS EDUCATIF SANTE		
EPI		

## Point 5 : J'organise mes recherches et je garde une trace de ce que je fais.

Le CDI est le premier lieu où tu pourras trouver des informations complémentaires pour étoffer ton projet.

**Mme Lefort** t'accompagnera dans tes recherches (livres, dictionnaires, encyclopédies, revues, sites Internet).

**Remarque** : Internet sera un outil essentiel mais il faudra être rigoureux pour sélectionner des informations fiables.

***Il ne faudra pas oublier de citer tes sources (bibliographie et/ou sitographie)***

### Recherche sur Internet

Mots clés ou expressions clés	Nom du site	Date de la recherche	Pages HTML sélectionnées

### Recherche dans des livres (papier)

Titre de l'ouvrage / Auteur	Editeur / date	Pages	Cote (référence au CDI)

### Recherche dans des dictionnaires ou encyclopédie

Titre du dictionnaire ou de l'encyclopédie	Editeur, date	Pages	Titre de l'article

### Recherche dans des périodiques

Titre du périodique	Date et numéro	Pages	Titre de l'article

---

## Point 6 : J'organise mon travail personnel et je prépare ma présentation orale.

- **Je rassemble et je trie** tout au long de l'année les éléments annotés « Parcours éducatifs » ou « EPI », c'est-à-dire les sujets possibles :
  - Dans un lutin, classeur...
  - Dans un porte-folios numérique (clef USB, Drive...)
- **Je tisse des liens** entre les différentes disciplines en repérant une liste de points communs
- **J'approfondis** en cherchant des informations et des exemples supplémentaires (recherche documentaire)
- **Je mémorise** en vue des questions que l'on me posera à l'oral.
- **Je me constitue une « boîte à outils » lexicale** afin de m'exprimer confortablement à l'oral.
- **Je fais le point régulièrement avec mes professeurs** et notamment avec mon professeur référent

***Attention, c'est à toi d'aller les voir, tu dois avoir une démarche active pour préparer ton oral et ne pas attendre qu'on vienne te chercher !***

### Lors de l'oral :

- J'explique en quoi consiste mon sujet, quel est sa problématique et son lien avec le parcours éducatif ou l'EPI
- J'explique pourquoi j'ai choisi de présenter ce sujet à l'oral.
- Je suis capable de préciser les étapes ou démarches suivies.
- J'indique mes réussites mais aussi mes difficultés en les expliquant.
- Je précise au jury l'intérêt (par rapport à mon orientation par exemple) et les limites du sujet (ce que je peux améliorer).

### Quelques conseils :

- Le jour de l'oral, parle clairement et calmement avec des mots précis.
- Regarde les membres du jury durant ta présentation.
- N'hésite pas à utiliser des supports (affiches, diaporamas...), mais ne mets pas trop d'écrit que tu serais tenté de lire.
- Répète la présentation avant le jour de l'oral en participant à des ateliers de préparation à l'oral proposés par tes professeurs mais aussi devant tes parents ou amis pour te sentir plus à l'aise.
- Vérifie les conditions matérielles (matériels et documents utilisés) pour le jour de l'oral.



# MA FICHE DE SYNTHÈSE

**Nom du Parcours éducatif ou de l'EPI (voir p.3) : .....**

<b>Quel est mon sujet, pour quelle problématique ?</b>	..... .....
<b>J'explique pourquoi j'ai choisi de présenter ce sujet à l'oral (si j'ai hésité entre plusieurs sujets).</b>	..... ..... .....
<b>Quelles ont été mes réussites (capacités acquises ou développées : ex. utiliser PowerPoint, travailler en équipe, acquérir des connaissances...) ?</b>	..... ..... .....
<b>Quelles ressources ont été utilisées pour traiter le sujet (numériques, artistiques etc.) ?</b>	..... .....
<b>Quelles ont été mes difficultés ?</b>	..... .....
<b>Ai-je travaillé seul ou en groupe ? Ai-je aimé travailler en groupe si c'est le cas ? Pourquoi ?</b>	..... ..... .....
<b>Je justifie si j'ai apprécié ou pas mon EPI / parcours éducatif et les éventuelles limites du sujet (est-ce qu'un autre projet m'aurait intéressé par exemple ? Pourquoi ?).</b>	..... ..... ..... .....
<b>Pour l'oral, ai-je prévu un support simple d'utilisation pour soutenir mon sujet devant le jury ?</b> <i>Ex : dossier, diaporama, infographie...</i> <u>Attention, ce support doit rester le plus simple possible.</u> <u>Avec des images plutôt que du texte...</u>	..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....

# Grille d'évaluation de l'Oral du DNB Session 2023

Candidature individuelle

## Evaluation des parcours éducatifs artistique et culturel ou des EPI

### I – Maîtrise de l'expression orale

<b>Communication</b> <i>20 Points</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Se tenir droit et regarde son auditoire.</li><li>2. Formuler des phrases correctes, les enchaîner clairement.</li><li>3. Maîtriser sa voix (volume, articulation, rythme).</li><li>4. Maîtriser son exposé oral sans lire ses notes « mot à mot ».</li></ol>	
<b>Introduction / Présentation générale</b> <i>20 Points</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Être capable de structurer l'exposé avec présentation d'un plan (introduction, développement, conclusion)</li><li>2. Être capable de gérer le temps.</li><li>3. Être capable d'utiliser des outils numériques ou autres (bonus)</li></ol>	
<b>Argumentation / Réactivité</b> <i>10 Points</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Répondre aux questions de manière claire.</li><li>2. Adapter son discours aux questions posées.</li></ol>	

### II – Maîtrise du sujet présenté

<b>Présentation / Description de l'œuvre / contextualisation</b> <i>30 Points</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Situer l'œuvre et l'auteur dans son contexte historique général.</li><li>2. Savoir présenter et « parler » de l'œuvre, l'analyser en utilisant du vocabulaire technique, artistique.</li><li>3. Employer un langage courant voire soutenu.</li><li>4. Mettre en évidence le sens de l'œuvre / l'intérêt du sujet, les choix de l'artiste.</li><li>5. Interpréter l'œuvre.</li></ol>	
<b>Ouverture / Capacité à répondre aux questions</b> <i>20 Points</i>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Donner un avis personnel en s'appuyant sur une argumentation construite, montre de l'esprit critique.</li><li>2. Etablir un lien avec d'autres œuvres, notamment celles étudiées dans l'année.</li><li>3. Répondre aux questions de manière pertinente (faire un bilan, réussite et échec, ce qui a plu ou non, ce qui aurait pu être fait différemment...).</li></ol>	

**NOTE / 100**

# Grille d'évaluation de l'Oral du DNB Session 2023

Candidature individuelle

Evaluation des parcours éducatif avenir		
<b>I – Maîtrise de l'expression orale</b>		
<b>Communication</b> <i>20 Points</i>	1. Se tenir droit et regarder son auditoire. 2. Formuler des phrases correctes et les enchaîner clairement. 3. Maîtriser sa voix (volume, articulation, rythme). 4. Maîtriser son exposé oral sans lire ses notes « mot à mot »	
<b>Introduction / Présentation générale</b> <i>20 Points</i>	1. Être capable de structurer l'exposé avec présentation d'un plan (introduction, développement, conclusion) 2. Être capable de gérer le temps. 3. Être capable d'utiliser des outils numériques ou autres (bonus)	
<b>Argumentation / Réactivité</b> <i>10 Points</i>	1. Répondre aux questions de manière claire. 2. Adapter son discours aux questions posées.	
<b>II – Maîtrise du sujet présenté</b>		
<b>Présentation du métier</b> <i>30 Points</i>	Description complète du métier : 1. Expliquer en quoi consiste le métier (vocabulaire technique précis et langage soutenu) 2. Les lieux et conditions d'exercice. 3. Les qualités indispensables avec une réflexion sur l'intérêt, l'utilité du métier du point de vue personnel mais aussi pour la société. 4. Les études et / ou formations et le salaire de début de carrière (+ progressions possibles ?) 5. Aspect historique ou évolution du métier (nouvelles technologies par exemple).	
<b>Ouverture sur l'avenir / Capacité à répondre aux questions</b> <i>20 Points</i>	Conclusion en répondant à la problématique : 1. Mes recherches sur ce métier me confortent ou pas pour mon projet professionnel. 2. Faire un lien avec d'autres métiers complémentaires pour l'ouverture...	
<b>NOTE / 100</b>		<div style="border: 2px solid black; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"></div>

# Grille d'évaluation de l'Oral du DNB Session 2023

## Candidature de groupe

### Evaluation des parcours éducatifs ou des EPI

#### I – Maîtrise de l'expression orale d'un groupe

<b>Communication (note individuelle)</b> <i>20 Points</i>	1. Se tenir droit et regarder son auditoire. 2. Formuler des phrases correctes et les enchaîner clairement. 3. Maîtriser sa voix (volume, articulation, rythme). 4. Maîtriser son exposé oral sans lire ses notes « mot à mot ».	
<b>Introduction Présentation générale</b> <i>20 Points</i>	1. <b>Sont</b> capables de structurer l'exposé avec présentation d'un plan (introduction, développement, conclusion). 2. <b>Sont</b> capables de gérer le temps. 3. <b>Sont capables d'instaurer un dialogue, un dynamisme grâce à leur présentation en groupe.</b>	
<b>Argumentation/Réactivité</b> <i>10 Points</i>	1. Répondre aux questions de manière claire. 2. <b>Apparaissent complémentaires et sont capables de compléter, d'améliorer, de rebondir sur la réponse d'un membre du groupe...</b>	

#### II – Maîtrise du sujet présenté

<b>Présentation / Description de l'œuvre ou du sujet / contextualisation</b> <i>30 Points</i>	Voir en fonction du sujet...	
<b>Ouverture / Capacité à répondre aux questions</b> <i>20 Points</i>	Voir en fonction du sujet	

**NOTE / 100**

--